

名古屋市立大学大学院人間文化研究科 『人間文化研究』 31 号

発行日：1 月 31 日

発行者：名古屋市立大学大学院人間文化研究科

名古屋市瑞穂区瑞穂町字山の畑 1 番地

編集委員：寺田元一・椎名渉子・市川哲

目次

〔学術論文〕

榎木 美樹 Miki ENOKI	1 頁
インドにおける亡命チベット人の生計再建—非農業型定住地における事例—	
The Phase of Re-establishment of Tibetan Diaspora in India: A Case Study of Non-agro-industrial Based Settlement	
柴田 憲良 Kenryo SHIBATA	38 頁
最澄の像末観に関する一考察—「菩薩僧」に見られる思想をめぐって—	
A study of Saicho's understanding of "Zomatsu".:Focusing on thought of "Bosatsuso".	
高橋 康史 Koshi TAKAHASHI	39 頁
刑余者の地域生活支援に関する事例研究—ワーカー／クライアント関係に注目して—	
Case Study on Community Care Support for Ex-Prisoners: Focus on Relationship of Social Worker-Client	
手嶋 大侑 Daisuke TESHIMA	76 頁
平安中期における国検田使と権門	
"Kuninokendenshi" and "Kenmon" in the middle Heian Period	
野中 壽子 Hisako NONAKA	77 頁
保育所における園庭環境が幼児の身体発達に与える影響	
The effects of the size of playground in the nursery schools on children's physical development	

矢野 均・茨木 智・三村 健・倉田 陽右 Hitoshi YANO, Satoru IBARAKI, Ken MIMURA, Yosuke KURATA 85 頁

多目的ミニマックス型 m 人巡回セールスマン問題の定式化と複数フロアのブランド配列
問題への応用

m -Traveling Salesman Problems with Multiple Minmax Objectives and Its Application to
Brand Goods Arranging Problems

〔研究ノート〕

椎名 渉子 Shoko SHIINA 99 頁

子どもへのことばがけの分析を通じた学びー「保育内容演習（言葉）」における指導法の考察ー

A Learning method using analysis of a word to children: Practical Study on Child Care and Education:
Language

高橋 康史・川瀬 瑠美 Koshi TAKAHASHI, Rumi KAWASE 115 頁

学校教育におけるソーシャルワークの活用に関する一考察

Study on Application of Social Work Practice at School Education in Japan

山田 美香 Mika YAMADA 133 頁

戦後台湾の道德教育と愛国心ー教師へのインタビューー

The Moral Education and Patriotism of Taiwan after WWII: Interview with Teachers

〔学術資料〕

天谷 祐子 Yuko AMAYA 153 頁

自我体験と私的自己意識・空想傾向の関連ー自我体験の経験時の深刻さと経験による自己成長
の程度からー

The Contribution of ego experience to private self-consciousness and fantasizing tendency:
from the degree of the self-growth and the seriousness of their experiences

〔講演録〕

平田 雅己 Masaki HIRATA 161 頁

ジェームズ・キューネン『いちご白書』的なぼくの生き方ー日本人へのメッセージー（翻訳と
解説・平田雅己）

The Meaning of *the Strawberry Statement* for My Life: Why a Former Student Radical Ended Up Being
an English Teacher for the New Immigrants